


NYMPHES DES BOIS


Déploration sur la mort de Jean Ockeghem

Josquin DESPREZ (c.1440/50-1521)

sur un poème de Jehan Molinet

A  C indique quand les voix d'Altus et Contraténor ont été échangées
indicates when Altus and Contratenor parts have been exchanged.

Le septiesme livre contenant vingt & quatre chansons a cinq et a six parties (Susato, 1545)

 Retour à la normale
Back to normal

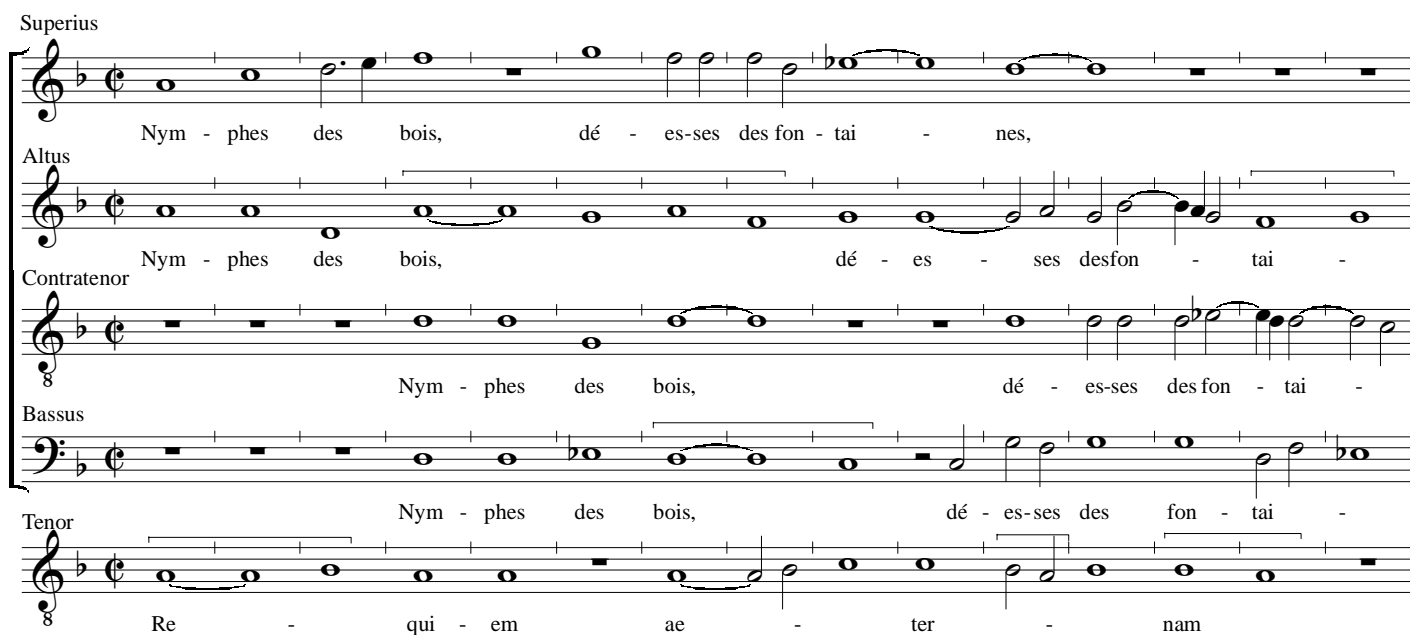
Superius

Altus

Contratenor

Bassus

Tenor



Nym - phes des bois, dé - es-ses des fon - tai - nes,
Nym - phes des bois, dé - es - ses des fon - tai -
Nym - phes des bois, dé - es-ses des fon - tai -
Nym - phes des bois, dé - es-ses des fon - tai -
Re - qui - em ae - ter - nam

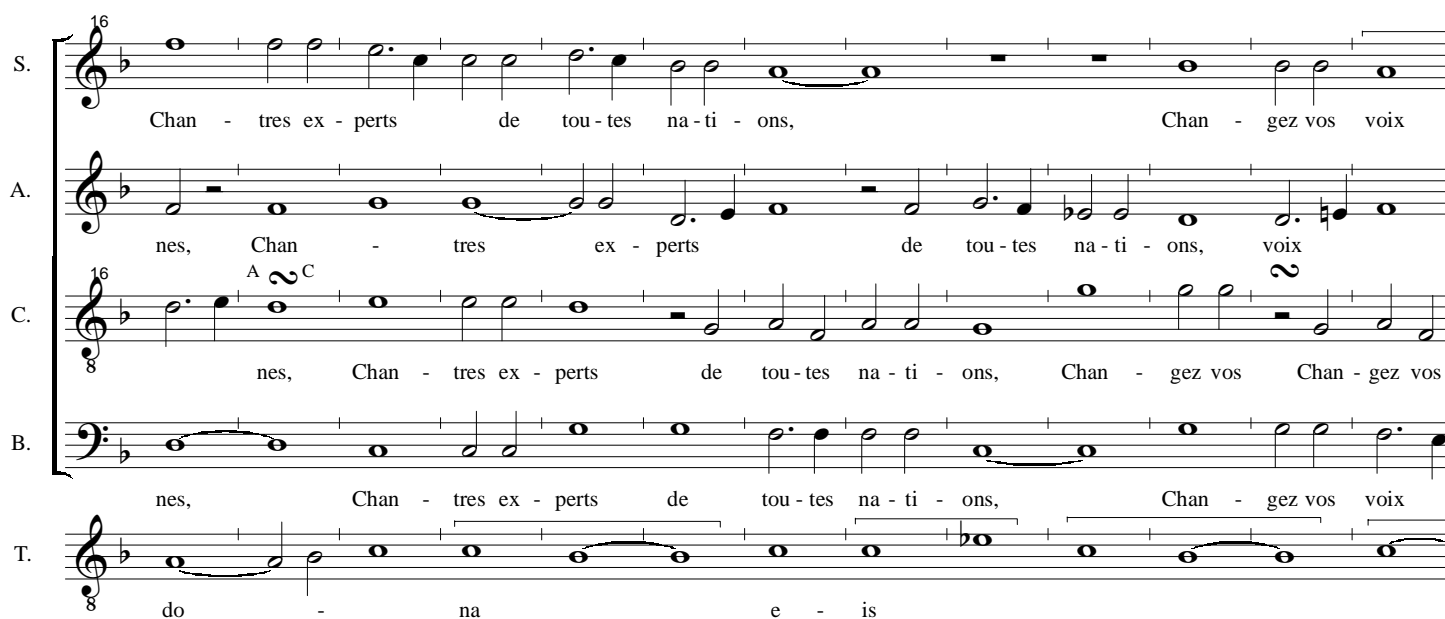
S.

A.

C.

B.

T.



Chan - tres ex - perts de tou - tes na - ti - ons, Chan - gez vos voix
nes, Chan - tres ex - perts de tou - tes na - ti - ons, voix
nes, Chan - tres ex - perts de tou - tes na - ti - ons, Chan - gez vos Chan - gez vos
nes, Chan - tres ex - perts de tou - tes na - ti - ons, Chan - gez vos voix
do - na e - is

29
S. fort cle-res et haul - tai - nes En cris tran - chants et la-men-
A. fort cle-res et haul - tai - nes En cris tran - chants et la-men - ta - ti - ons
C. 29 8 voix fort cle - res et haul - tai - nes En cris tran - chants et la-men - ta-ti -
B. fort cle-res et haul - tai - nes En cris tran - chants et la-men - ta-ti -
T. fort cle-res et haul - tai - nes En cris tran - chants et la-men - ta-ti -

42
S. ta - ti - ons Car A - tro - pos, très ter - ri - ble sa - tra -
A. Car A - tro - pos, très ter - ri - ble sa
C. 42 8 ons Car A - tro - pos, très ter - ri - ble sa - tra -
B. ons Car A - tro - pos, très ter - ri - ble sa - tra - pe
T. Do - mi - ne et

56
S. pe A vostr' Ock' - ghem a - tra - pé en sa tra - pe
A. tra - pe A vostr' Ock' - ghem a - tra - pé en sa tra - pe Vray
C. 56 8 pe A vostr' Ock' - ghem a - tra - pé en sa tra - pe Vray
B. A vostr' Ock' - ghem a - tra - pé en sa tra - pe Vray
T. lux per -

70

S. Vray tre - so - rier de mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, e - le - gant de corpset nonpoint

A. tre-so - rier de mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, e - le - gant de corps et

C. 70 8 tre-so - rier de mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, e - legant de corps et nonpoint trap -

B. tre-so - rier de mu - si - qu'et chef d'oeu - vre doct, e - le - gant de corps et nonpoint

T. 8 pe - tu - a lu -

85

S. trap - pe Grant dom - ma - g'est que la ter - re le coeu - vre la ter - re le

A. nonpoint trap - pe Grant dom - ma - g'est que la ter - re le coeu - vre le

C. 85 8 A C pe trap - pe Grant dom - ma - g'est que la ter - re le coeu - vre le

B. trap - pe Grant dom - ma - g'est que la ter - re le coeu -

T. 8 ce - at e -

100

S. coeu - vre la ter - re le coeu - vre la ter - re le coeu - vre

A. coeu - vre la ter - re le coeu - vre

C. 100 8 coeu - vre la terre le coeu - vre

B. vre le coeu - vre la ter - re le coeu - vre

T. 8 is

111

S. A Et - cout - trez vous gros - d'ha - bitz lar - de mes deuil d'oeil: Jos - Per -

A. A Et - cout - trez vous gros - d'ha - bitz lar - mes deuil d'oeil:

C. 111 8 A Et - cout - trez vous gros - d'ha - bitz lar - de mes deuil d'oeil: Jos - Per -

B. A Et - cout - trez vous gros - d'ha - bitz lar - de mes deuil d'oeil:

119

S. quin, du Per a - chon, vez Bru vos - mel, tre Com bon - pè - re re

A. Jos - Per - quin, du Per a - chon, vez Bru vos - mel, tre Com bon - pè - re re

C. 119 8 Jos - Per - quin, du Per a - chon, vez Bru vos - mel, tre Com bon - pè - re re

B. Jos - Per - quin, du Per a - chon, vez Bru vos - mel, tre Com bon - pè - re re

127

S. Re - qui - e - scat in pa - ce A - men A - men

A. Re - qui - e - scat in pa - ce A - men A - men

C. 127 8 Re - qui - e - scat in pa - ce A - men

B. Re - qui - e - scat in pa - ce A - men A - men

T. Re - qui - e - scat in pa - ce A - men