



Ce ris plus doux...

Poème de Pierre de Ronsard

Anthoine de Bertrand (c.1530-1581)
in "Premier livre des Amours", Le Roy & Ballard, 1578

Transposé d'une tierce majeure vers le bas
Transposed one major third downwards

Superius
Ce ris plus doux

Contratenor
Ce ris

Tenor
Ce ris plus doux Ce ris

Bassus
Ce ris

5

S.
Ce ris, ce ris plus

C.
plus doux Ce ris plus

T.
plus doux, ce ris plus doux ce ris plus

B.
plus doux Ce ris plus

10

S. doux Que l'oeu - vre d'une a - beil - le, Ces dou - bles lis

C. doux Que l'oeu - vre d'une a - beil - le, Ces dou - bles lis

T. doux Que l'oeu - vre d'une a - beil - le, Ces dou - bles lis

B. doux Que l'oeu - vre d'une a - beil - le, Ces dou - bles lis

15

S. dou - ble - ment ar - gen - tés à dou - ble rang plan -

C. dou - ble - ment ar - gen - tés à dou - ble rang plan -

T. dou - ble - ment ar - gen - tés Ces di - a - mants

B. dou - ble - ment ar - gen - tés Ces di - a - mants

20

S. tés Dans le co - ral de sa bou - che ver - meil -

C. tés Dans le co - ral de sa bou - che ver - meil -

T. Dans le co - ral de sa bou - che ver - meil -

B. Dans le co - ral de sa bou - che ver - meil -

25

S. le. Ce doux par - ler Ce

C. le. Ce doux

T. le. Ce doux par - ler Ce doux par -

B. le. Ce doux par -

30

S. doux Ce doux par - ler qui

C. par - ler Ce doux par - ler qui

T. ler Ce doux par - ler Ce doux par - ler qui

B. ler Ce doux par - ler qui

35

S. les mou-rants é - veil - le, Ce chant qui tient mes sou-cis

C. les mou-rants é - veil - le, Ce chant qui tient mes sou-cis

T. les mou-rants é - veil - le, Ce chant qui tient mes sou-cis

B. les mou-rants é - veil - le, Ce chant qui tient mes sou-cis

40

S. en - chan - tés, sur deux as - tres en - tés, De

C. en - chan - tés, sur deux as - tres en - tés, De

T. en - chan - tés, Et ces deux cieux De

B. en - chan - tés, Et ces deux cieux De

45

S. ma Dé - esse an - non - cent la mer veil - le

C. ma Dé - esse an - non - cent la mer veil - le Du

T. ma Dé - esse an - non - cent la mer veil - le Du

B. ma Dé - esse an - non - cent la mer - veil - le

50

S. Du beau jar - din de son prin - temps ri - ant Naît un par - fum,

C. beau jar - din de son prin - temps ri - ant Naît un par -

T. beau jar - din de son prin - temps ri - ant Naît un par -

B.

55

S. qui mê - me l'O - ri - ent Em - bau - me - rait de

C. fum qui mê - me l'O - ri - ent Em - bau - me - rait de ses dou - ces ha -

T. fum qui mê - me l'O - ri - ent Em - bau - me - rait de ses dou - ces ha -

B.

60

S. ses dou - ces ha - lei - nes Et de là

C. lei - nes de ses dou - ces ha - lei - nes Et de là sort le

T. lei - nes de ses dou - ces ha - lei - nes Et de là sort le

B. Et de là sort le

65

S. sort le char mè d'u-ne voix, Qui toutra - vis fait saute - ler sau-te - ler sau-te -

C. char - me d'u-ne voix, Qui toutra - vis fait sau-te - ler sau-te - ler

T. char - me d'u-ne voix, Qui toutra - vis fait sau-te - ler sau-te - ler

B. char - me d'u-ne voix, Qui tousra - vis fait saute - ler sau-te - ler sau-te -

70

S. ler les boys, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner, les plai - nes Pla -

C. les boys, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner, les plai - nes Pla -

T. les boys, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner, les plai - nes Pla -

B. ler les boys, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner les plai - nes

76

S. ner les monts, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner, les plai - nes Pla -

C. ner les monts, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner, les plai - nes Pla -

T. ner les monts, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner, les plai - nes Pla -

B. ner les monts, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner les plai - nes

82

S. ner les monts, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner, les plai - nes

C. ner les monts, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner, les plai - nes

T. ner les monts, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner, les plai - nes

B. ner les monts, Pla - ner les monts, et mon - ta - gner les plai - nes