

Superius

A Quatre

Sandrym.



Oulce memoire ē plaisir consōmee .ij. O ciecle heureulx qui cause tel scahoir Or maîte-
La fermete de nous deux tāt aymee Qui a noȝ maulx as sceu si biē pourueoir
nāt as perdu tō pouoir Rōpāt le bout de ma scelle esperāce Seruāt dexēple a tous piteulx auoir fini le biē le mal sou-
dain commence Fini le bien le mal soubdain commence.

Contratenor

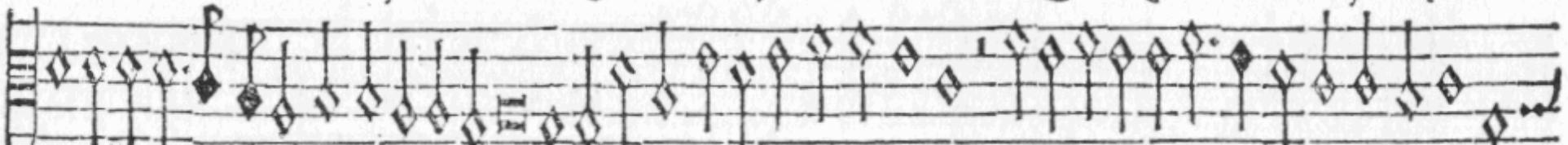
A Quatre Sandrin.

D

oulce memoire' en plaisir cōfōmee
La sermete de noꝝ deux tant aymee

.ij.

O sicle heureulx qui cause tel sceuoir
Qui a noꝝ maulx as sceus si biē pourueoir



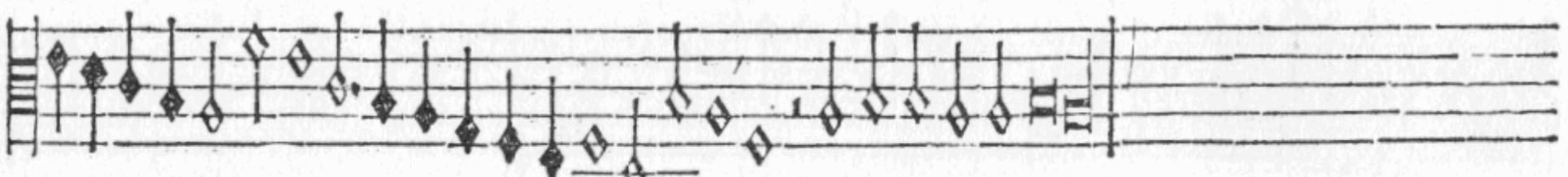
Or maintenant as perdu ton pouoir Rōpāt le bout de ma seulle' esperāce Seruāt dexēple' a tous piteulx auoir Fi-



ni le bien le mal soubdain

commence

cōmence Fini le bien le mal soubdain



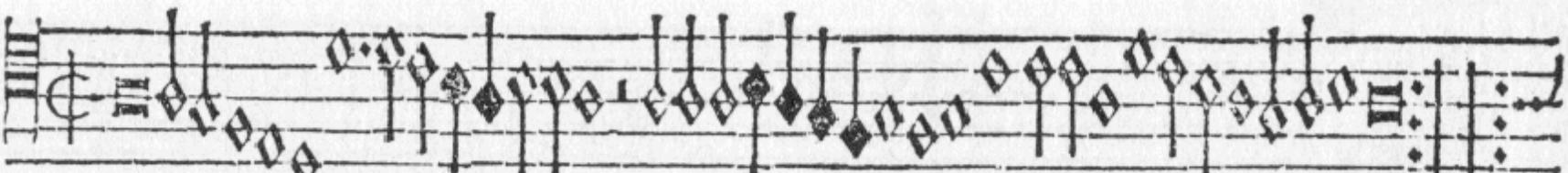
commence

.ij. le mal soubdain cōmence.

Tenor

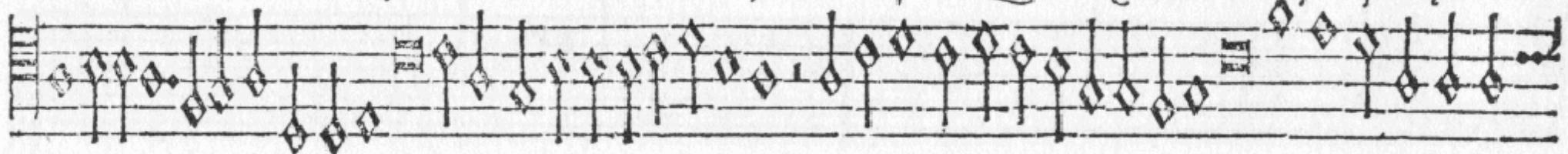
Sandrym.

D

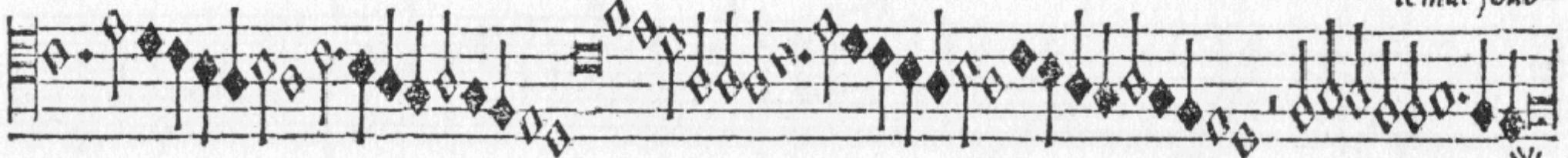


Oulce memoire' ē plaisir cōfōmee .ij.
La fermete de nous deux tāt aymee .ij.

O ciecle heureulx qui cause tel scauoir
Qui anoȝ maulx as fceusibie pourueoir



Or maïtenāt as perdu tō pohoir Rōpāt le bout de ma seulle' esperāce Seruāt dexēple a tous piteulx auoir Fini le bie
lemal soub-



dain commence

commence

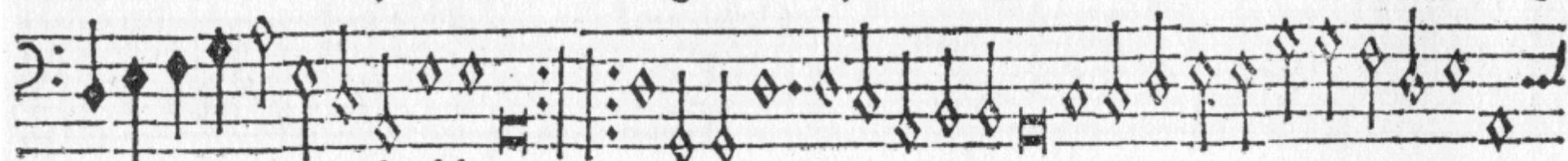
Finile bien le mal soubdain commence commence le mal soubdai cōmēce *

bassus

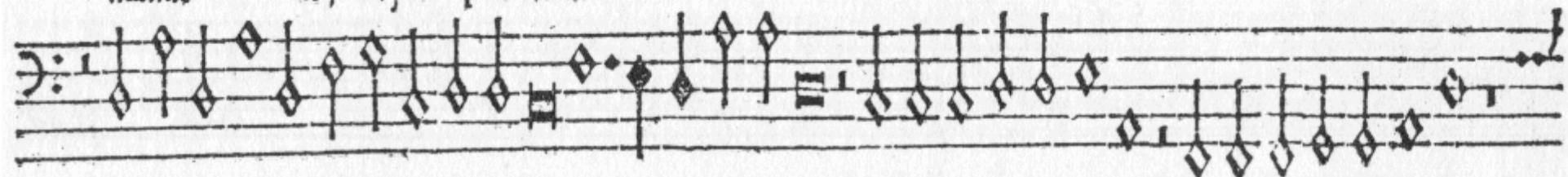
Sandrin.



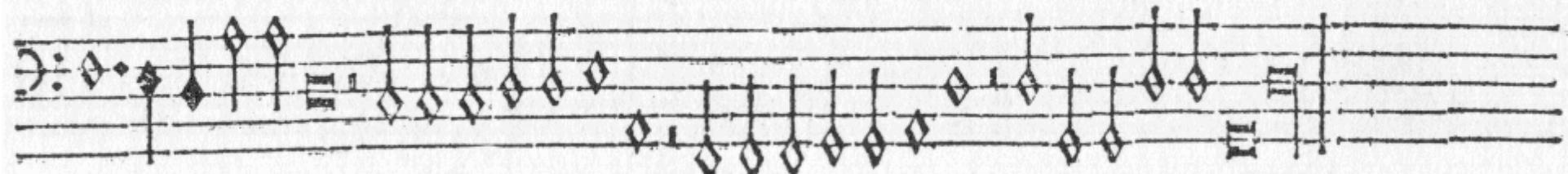
oulce memoire' en plaisir cōfōmee .ij. Oficle heu-
La fermete de noꝝ deux tant aymee Qui anoꝝ



reulx qui cause tel scauoir Or maîtenant as perdu ton pouoir Rōpāt le boit de ma seulle' esperāce
maulx as sceu si biē pourueoir



Seruāt dexēple a tous piteulx auoir Fini le bien le mal soubdain commence le mal soubdain cōmence



Fin i le bien le mal soubdain cōmence .ij. le mal soubdain cōmence.