

DE THOINOT ARBEAV.

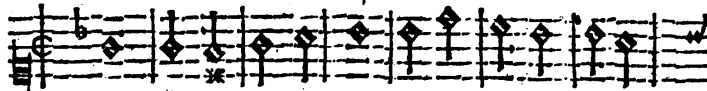
30

pourueu que sçachiez par cœur ce que ie vous en ay donné par
escriit cy dessus.

Pauane à quatre parties: avec les mesures
& battemens du tambour,

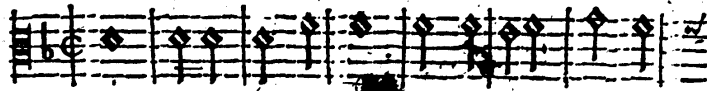


Superius



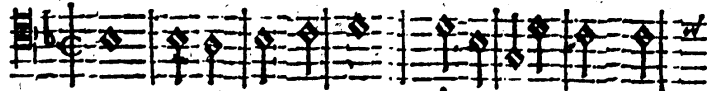
bel le qui tiens ma vi e cap ti ue dans tes

Contra tenor.



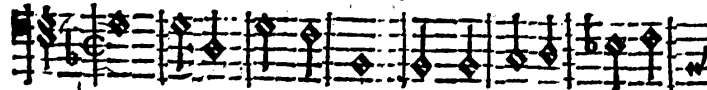
bel le qui tiens ma vi e cap ti ue dans tes

Tenor



bel le qui tiens ma vi e cap ti ue dans tes

Bassus.



bel le qui tiens ma vi e cap ti ue dans tes

H ij,

ORCHESOGRAFIE
Battement du tambour.

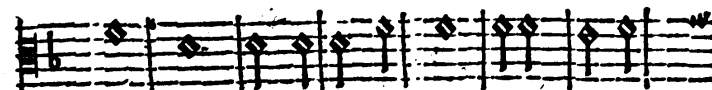


Superius.



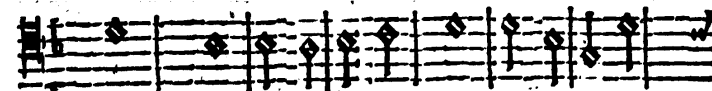
yeulx, qui m'as la me ra ui e d'vn soubz-riz

Contra tenor.



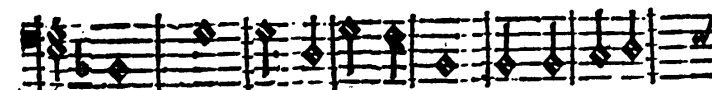
yeulx, qui m'as l'ame ra ui e d'vn soubz-riz

Tenor



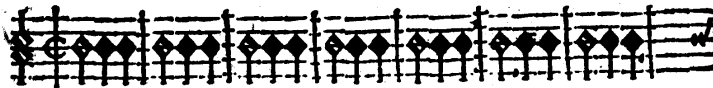
yeulx, qui m'as l'ame ra ui e d'vn soubz-riz

Bassus.



yeulx qui m'as l'ame ra ui e d'vn soubz-riz

DE THOINOT ARBEAV. 31
Battement du tambour



Superius.



graci eux, viens tost me secou rir ou

Contratenor.



graci eux viens tost me se cou rir ou

Tenor.



graci eux viens tost me secou rir ou

Bassus.



graci eux viens tost me secou rir ou

ORCHESOGRAFIE
Battement du tambour.



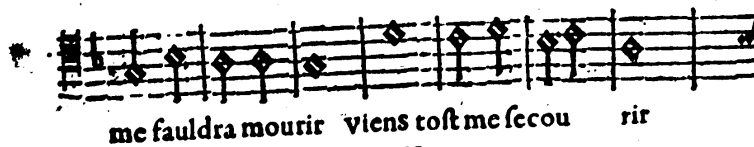
Superius.



Contra tenor.



Tenor.



Bassus.

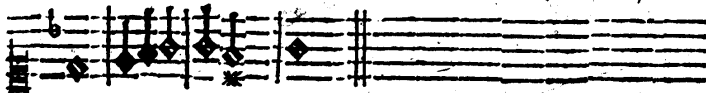


DE THOINOT ARBEAV.
Battement du tambour

32

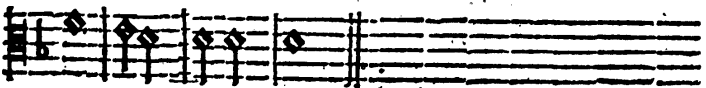


Superius.



ou me fauldra mourir.

Contra tenor.



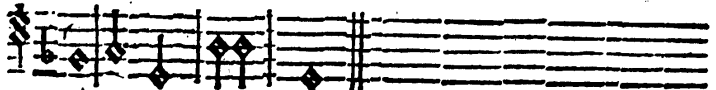
ou me fauldra mourir.

Tenor.



ou me fauldra mourir.

Bassus.



ou me fauldra mourir.

ORCHESOGRAFIE

La pauane cy dessus mise a quatre parties, tient deux aduances & deux desmarches marquées par leurs caracteres ainsi ff d. ff d ff d ff d & tient trante deux mesures & battements de tabourin; Et pour la prolonger fault recommencer tant de fois qu'il plaist aux ioueurs d'instruments ou aux dançeurs, & parce qu'il vous pourra prendre quelque iour enuie de chanter la chansón entiere, la voicy par escript.

CHANSON.

*Belle qui tiens ma vie
Captiue dans tes yeux,
Qui m'as l'ame rauie
D'un souh x. ris graciens,
Viens tost me secourir
Ou me fauldra mourir.
Pourquoy fuis tu mignarde
Si ie suis pres de toy,
Quand tes yeux ie regarde
Ie me perds dedans moy
Car tes perfections
Changent mes actions.
Tes beautéz & ta grace
Et tes diuins propos.
Ont eschauffé la glace
Qui me geloit les os,
Et ont remply mon cœur
D'une am. iureuse ardeur.
Mon ame souloit estre
Libre de passions,
Mais amour s'est fait maistre*

*De mes affections,
Et à mis sous sa loy
Et mon cœur & ma foy.
Approche donc ma belle
Approche toy mon bien,
Ne me sois plus rebelle
Puis que mon cœur est tien,
Pour mon mal appaiser,
Donne moy un baiser.
Ie meurs mon Angelette
Ie meurs en te baisant,
Ta bouche tant doucette
Va mon bien rauissant
A ce coup mes espritz
Sont tous d'amour espris.
Plustost on verra l'Onde
Contre mont reculer
Et plustost l'œil du monde
Cessera de brusler,
Que l'amour qui m'époint
Decreisse d'un seul point.
Capriol*